







Sivas'ta yenilikleri keşfet



Sultan II. Abdülhamid Han'ın talimatlarıyla Vali Mehmet Memduh Bey zamanında, modern tarım araç ve gereçlerinin kullanımı, tohum ıslahı ve verimliliğinin artırılması hususlarında yapılacak çalışmalara öncülük etmek ve çiftçiye örnek olmak üzere kurulan **"Sivas Numune Çiftliği"** 18 Ekim 1890 tarihinde hizmete açılmıştır.





HAMİDİYE KÜLTÜR BAHÇESİ

Ulusal bir kongre yapmak üzere Anadolu'ya geçen **Mustafa Kemal Paşa**, 27 Haziran 1919'da Sivas'a girmeden önce burada karşılanmış ve kısa bir süre dinlenmiştir.

Bünyesinde **"Ziraat Mektebi"** ve **"Hayvan Hastanesi"** de bulunan çiftlik, 1924 yılında 'Uzunyayla Aygır Deposu'na dönüştürülerek damızlık at yetiştirilmiş, 1945'e kadar da aynı şekilde hizmetini sürdürmüştür. 1945'den 1970'li yıllara kadar Tarım Bakanlığına bağlı **'Atçılık İslah Kurumu'** adıyla faaliyetlerine devam eden haralarda, daha sonra bölgeye kurulan Süt Fabrikası ile süt inekçiliği de yapılmıştır.

1990'lı yıllarda temeli atılan Sivas Şeker Fabrikasına tahsis edilen 11 tarihî yapı, fabrikanın hayata geçmemesi üzerine kaderine terk edilerek uzun yıllar atıl vaziyette kalmıştır.

Bölgedeki arazilerin ve tarihî yapıların 2016 / 115 sayılı Özelleştirme Yüksek Kurulu Kararı ile 'İmar Planı Değişikliği' yapılmasına müteakip 2017'de Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından Sivas İl Özel İdaresine tahsisi gerçekleştirilmiştir.



Sivas Valiliği öncülüğünde ve Sivas İl Özel İdaresi marifetiyle 2019 yılında başlatılan geniş kapsamlı restorasyon çalışmaları ile 22 özgün proje hayata geçmiştir. Alanda bulunan donatılar;

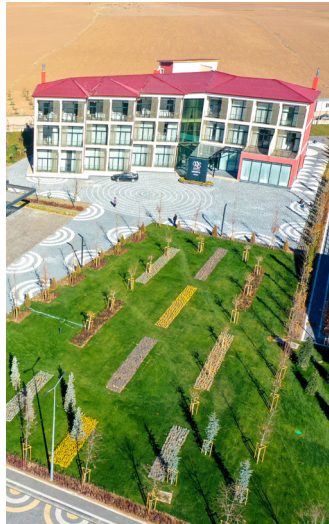
- Savaş Atları Müzesi
- Hara Kafe
- Hediyelik Eşya Satış Mekezi
- Hara Restoran
- Abdulhamithan Anı Evi
- Kitap & Kahve
- Yöresel Ürünler Satış Merkezi
- Nuri Demirağ Havacılık ve Gökbilim Merkezi
- Oyun & Eğlence Merkezi
- Yıldız Tanyeri Cami
- Hamidiye Çok Amaçlı Salon
- Muzaffer Sarısözen Kültür ve Sanat Evi
- Ve Kafe
- Ve Otel
- Ferhan Geleneksel Ata Sporları Merkezi
- Engelsiz Yaşam Merkezi
- Kreş
- Macera Parkı
- Minia Sivas



3 - 25 yaş aralığında **6 bin ağaç**, **1 milyon da nitelikli çalı ve çeşitli türlerde çiçeğin** peyzaj çalışmalarında kullanıldığı 250 bin m² alanda; eğitimden spora, kültürden sosyal projelere, gezi alanları ve dinlenme mekânlarına kadar her yaştan insanımıza hizmet verecek şekilde tasarlanarak Sivas'a kazandırılan yeni tesisler, yapılan çevre düzenlemesiyle birlikte **'Hamidiye Kültür Bahçesi'** ismiyle Ekim 2021 tarihinde hizmete açılmıştır.



HAMİDİYE KÜLTÜR BAHÇESİ







Sultan II. Abdülhamid Han zamanında 1896'da yapımına başlanılan tarihî yapı, 1902'de Vali Reşit Akif Paşa tarafından **"Dârü's-Sinâii'l-Hamîdî"** olarak hizmete açılmıştır. Açılış öncesi ise 1901 yılında burada birçok ilin katıldığı **"Ulusal Ticaret Fuarı"** düzenlenmiştir.

Yetim öğrenciler [Dar'ül Eytam] için yatılı olarak açılan **"Hamidiye Sanat Mektebi"**nde marangozluk, kunduracılık, terzilik, demircilik ve halı dokumacılığı bölümlerinde 1950'li yıllara kadar eğitim verilmiştir. 1961 yılından itibaren Yarı Açık Cezaevi olarak kullanılan binada mahkûmlar tarafından 140 halı tezgâhında Sivas halısı dokunmuştur.





SİVAS SANAYİ MEKTEBİ MÜZESİ VE ZANAATKÂRLAR ÇARŞISI





Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın 2019 Yılı Cazibe Merkezlerini Destekleme Programı kapsamında hibe alınarak restorasyonuna başlanılan tarihî yapı; Sivas Valiliği öncülüğünde ve Sivas İl Özel İdaresi marifetiyle iç teşhir tanzimi gerçekleştirilip 10 Temmuz 2021 tarihinde **Sivas Sanayi Mektebi Müzesi** olarak hizmet vermeye başlamıştır.

Tarihî yapıda; sergi alanları, müze satış mağazası, kafe, yarı açık ceza evi odası, sanayi mektebi odası, minyatür halı, kilim, bıçak, kemik tarak, ağızlık ile geleneksel müzik aletleri, gümüş, bakır gibi el sanatlarına yönelik birçok uygulama atölyeleri bulunmaktadır.





ZANAATKÂRLAR ÇARŞISI







1882-1885 yıllarında Sivas Valisi olan Halil Rifat Paşa tarafından 1884 yılında 42 odalı, 50 metre uzunluğunda ve 20 metre genişliğinde, kesme taşlardan iki katlı olarak yaptırılan tarihî Sivas Valiliği binasına Vali Muammer Bey 1913 yılında 22 odalı, uzun saçaklı, elibelindeli ve kırma çatılı üçüncü bir kat ekletmiştir.

Sivas Şehir Müzesi, Cumhuriyet Meydanı'nda bulunan Sivas Valiliği binası, giriş ve zemin katında oluşturulmuştur. Kentin tarihine, geleneklerine ve kültürüne ışık tutan materyallerin bir araya getirilmesiyle hayata geçirilen müze, Sivas'ın binlerce yıllık geçmişi,



SİVAS ŞEHİR MÜZESİ





SİVAS ŞEHİR MÜZESİ

tarihî, coğrafi, kültürel ve etnografik özelliklerini bilgi, belge ve malzemeleri ile sergilemektedir.

"Sivas Şehir Müzesi" tarihî binanın korunup gelecek nesillere aktarılması, geçmişten gelen birikimin gelecek nesillere taşınması ve halkımızın daha rahat erişim sağlaması adına da önem teşkil etmektedir.

Sivas Valiliği himayelerinde İl Özel İdaresi finansmanıyları 2020 yılında projelendirilip tanzim edilen Sivas Valiliği Şehir Müzesi 10 Eylül 2021 tarihinde hizmete açılmıştır.





SİVAS ŞEHİR MÜZESİ







Sivas Valiliği koordinesinde İl Özel İdaresi ve Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde oluşturulan İsmet Yılmaz Eğitim Müzesi, 2020 yılında Okullar Bölgesi'nde hizmete açılmıştır.

Müze; eğitim tarihine ışık tutan birçok belge, ders araç gereçleri, fotoğraf ve çeşitli evraklar yer almaktadır.



İSMET YILMAZ EĞİTİM MÜZESİ

24, 25 ve 26. dönem Sivas Milletvekili, 61, 62 ve 64. Hükûmetlerde Millî Savunma Bakanı, 25. Dönemde Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı, 65. Hükûmette ise Millî Eğitim Bakanı olarak görev yapan İsmet Yılmaz'ın geçmişten günümüze kişisel eşyaları, fotoğrafları ve anılarına ait dokümanlarda bu müzede sergilenmektedir.





*“Türk ata bindiğinde Alparslan’dır, Yavuz’dur...
Attan indiğinde ise Mevlana’dır, Yunus’tur...”*

Türk siyasetinin önemli isimlerinden merhum Muhsin Yazıcıoğlu’nun Şarkışla ilçesi Elmalı köyündeki doğup büyüdüğü ev 2021 yılında Sivas Valiliği öncülüğünde restore edilerek iç teşhir ve tanzimi yapılmıştır. Anı Evi’nde merhum Yazıcıoğlu’nun; kişisel eşyaları, fotoğrafları ve anılarına ait dokümanlar yer almaktadır.



MUHSİN YAZICIOĞLU ANI EVİ

Merhum Yazıcıoğlu'nun doğumundan ölümüne kadarki hayatını da interaktif şekilde anlatan salon bulunmaktadır.

Ziyaretçiler için dinlenme alanları ve kafe imkânı da bulunan anı evinin bahçesinde bir çok ağaç ve nitelikli çalı ile çeşitli türlerde çiçekler de yer almaktadır.





*“Daha senden gayrı âşık mı yoktur,
nedir bu telâşın vay deli gönöl, ay deli gönöl”*

Birçok şiiri ve sözü Türk edebiyatına kazandırılan, türkölere söz olan Âşık Ruhsatı'nın Kangal Deliktaş köyündeki doğup büyüdüğü ev, Sivas Valiliği'nin himayelerinde restorasyonu yapılarak 2020 yılında 'Anı Evi' şeklinde hizmete açılmıştır.



ÂŞIK RUHSATÎ ANI EVİ

Ruhsatî'nin evinde; eşyaları, bal mumu heykeli ve yaşamına dair bilgiler ile onu daha yakından tanıtıcı materyaller sergilenmektedir.





Limonit ve hematit içerikleri ile yeni bir görüntü oluşturan Altinkale travertenleri Sıcak Çermik'te bulunmaktadır. Yörenin jeolojik ve jeomorfolojik yapısından faydalanılıp, farklı olmayı amaç edinen, sıcak termal suyu ile zenginlik sunan Altinkale, suyun dokusunu öne çıkaran bir çalışmadır.

Travertenlerdeki özel morfolojik yapılar ve tektonik unsurlar yörenin adeta bir açık hava jeoloji müzesi şeklini almasını sağlamıştır. 40.000 m²'lik alanda bulunan Altinkale ve çevresi 21.000 m² traverten, 19.000 m² rekreasyon alanından oluşmaktadır.



SICAK ÇERMİK ALTINKALE



Sivas Valiliği himayelerinde Sivas İl Özel İdaresi tarafından iş ve işlemleri gerçekleştirilen Altinkale, 2020 yılında hizmete açılmıştır.





Yukarı Fırat Havzası'nın bir kolu olan Çaltı Nehri kenarındaki Divriği ilçesinde farklı jeolojik zamanlarda kuzey güney sıkışma tektoniğinin etkisi ile çeşitli yer şekilleri bulunmaktadır. Bu yer şekilleri Çaltı Çayı ve kolları tarafından biçimlendirilmiştir. Nuri Demirağ'ın Kars'a kadar yaptığı tünellerin, köprülerin ve rayların yer aldığı kanyonda tabiatı da gözlemlemek mümkündür.

Divriği Cam Seyir Terası, Çaltı Kanyonu'na hâkim tepede doğal doku muhafaza edilerek 1200 metre uzunluğunda ahşap yürüme parkurları, ahşap ve cam seyir alanı ile oluşturulmuştur.



DİVRİĞİ CAM SEYİR TERASI



Gezi güzergâhının uygun yerlerine ziyaretçilerin dinlenebileceği, manzaranın tüm ihtişamıyla seyredilebileceği teraslar yapılmıştır. Bunlardan bir tanesi ise Çaltı Kanyonu üzerinde yerden yaklaşık 200 metre yükseklikte ve askıda kalan kısmı 98 m² olan Türkiye'nin en geniş cam terasıdır. Teras "kırılan cam" özelliğiyle ziyaretçilerine hem adrenalin tutkusunu yaşatmakta hem de Divriği'yi ve Çaltı Vadisi'ni kuş bakışı izleme imkânı sunmaktadır.



keşfetmeye hazır mısın?

Teras ve ahşap gezi yolları; Kes Doğan Kalesi, Anadolu'nun ilk mescitlerinden Kale Mescidi, Ulu Cami ve Divriği manzarasıyla görsel bir şölen sunmaktadır. Divriği Seyir Terası, Sivas Valiliği himayelerinde, Sivas İl Özel İdaresi, Divriği Kaymakamlığı'nın iş birliği ve hayırsever firma ile iş adamlarının katkılarıyla yapılmış olup 7 Ağustos 2021 tarihinde hizmete açılmıştır.





DİVRİĞİ CAM SEYİR TERASI





Türkiye'nin en çok ziyaret edilen doğal güzellikleri arasındaki Gürün Gökpinar Gölü, Anadolu'nun saklı kalmış cennet köşelerinden biridir. Gölün en önemli özelliği gün ışığını en derin noktasına kadar yansıtmasıdır. Berrak suyu ve turkuaz mavisi görünümüyle "doğal akvaryum" olarak da adlandırılan Gökpinar Gölü'nde kırmızı benekli alabalık türü bulunmaktadır. Önemli bitki ve doğa alanı olan Gökpinar, 1475 rakımda ve 10 metre derinliktedir. Yüksek irtifa nedeniyle ülkemizde dalış sporunun en rahat öğrenileceği yerlerden biridir. Her mevsim suyun sıcaklığı 11°C 'dir. Temizliğin ve berraklığın





GÜRÜN GÖKPINAR GÖLÜ

en büyük sebebi ise gölün hemen her yerinden sürekli kaynayan sularıdır. I. dereceden doğal sit alanı olan bölge 'Hassas Korunacak Alanlar' listesinde de yer almaktadır.

Ziyaretçilerin beslenme ve barınma ihtiyacına cevap veren gölde restoran, motel, birçok kamelya, amfi tiyatro, çocuk oyun alanları, spor tesisleri, gezinti rotaları, cami ve otopark bulunmaktadır. Göl manzaralı restoranda balık çorbası, Sivas köftesi, güveçte alabalık gibi lezzetler tadılabilirken, deniz bisikleti ve sandal ile de tur yapılabilir.

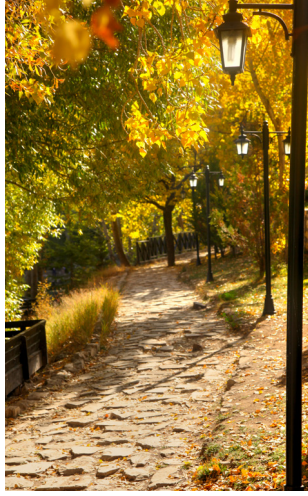




GÜRÜN GÖKPINAR GÖLÜ

Sivas Valiliği himayelerinde ve Sivas İl Özel İdaresi'nin marifetiyle gölde gününbirlik oluşan ziyaretçi yoğunluğunu dengelemek ve bölgenin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla çevre düzenleme projesi hayata geçirilerek kamelya, gezinti ve seyir alanları, çocuk oyun parkları yapılmış, nitelikli fidanlarla bölge zenginleştirilmiştir.





**her mevsim
ayrı güzel...**





Gök Medrese, Anadolu Selçuklu Devleti dönemi vezirlerinden Sahip Ata Fahrettin Ali tarafından 1271 yılında Mimar Kaluyan'a yaptırılmıştır. 25 metrelik taç kapısı mermerden olan tek eserdir. Açık avlulu, 2 katlı, 4 eyvanlı olan medresenin giriş eyvanının sağındaki mescidin ve iki yan eyvanın firuze renkli çinileri bu medreseye 'gök' sıfatını verdirecek kadar etkili olmuştur.



GÖK MEDRESE VAKIF MÜZESİ



Yapıda; 12 tür hayvan başı, yıldız ve Selçuklu eserlerindeki en büyük **“hayat ağacı”** motifi vardır. Gök Medrese’de dini ilimler dışında, astronomi eğitiminin de verildiği bilinmektedir. 2020 yılında tamamlanan restorasyonu sonrası Gök Medrese, Vakıf Müzesi olarak ziyaretçilerine hizmet vermektedir.



GÖKMEDRESE VAKIF MÜZESİ







Evliya Çelebi, Seyahatnamesi'nde Kangal köpeklerinin aslan kadar güçlü ve cüsseli olduğunu yazmıştır. Osmanlı döneminde Yeniçeriler hem askeri işlerde hem de savaşlarda Kangal köpeklerini kullanmıştır. Kangallar dünyanın en zeki ve en güçlü köpekleri arasında gösterilmektedir. Kangal köpeği, endemik bir tür olarak dünya genelinde özellikle koyun sürülerini korumasıyla bilinen sadık bir köpek cinsidir.



KANGAL KÖPEĞİ ÜRETİM VE EĞİTİM MERKEZİ

Kangal köpeğinin korunması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla ilk kez Sivas Merkez Meraküm Mevki'nde, yaklaşık 300 bin m² alanda Kangal Köpeği Üretim ve Eğitim Tesisi kurulmuştur. 1999 yılında Maliye Hazinesi'nden satın alınarak hayata geçirilen tesiste 2 katlı idari bina, kuluçka odaları, yavru gezinti odaları gibi bölümler bulunmaktadır. 28 Haziran 2000 tarihinde ihale edilerek, inşaatına başlanılan tesis, 2001 yılında hizmete girmiştir. Tesislerin farklı dönemlerde bakım ve onarımı da yapılmıştır. Ancak günümüz şartlarına uygun olmaması ve geliştirilmesi amacıyla 2020 yılında yeni bir çalışmaya imza atılmıştır.



KANGAL KÖPEĞİ ÜRETİM VE EĞİTİM MERKEZİ

Kangal Köpeği Üretim ve Eğitim Merkezi adıyla yenilenen tesisler; köpeğin ırkının korunması, muhafaza edilerek gelecek kuşaklara aktarılması, çeşitli sebeplerle el değişiminin standartlara uygun şekilde yapılması, sürekli takibi ve tanınırlığının artırılarak marka değerinin yükseltilmesi amacıyla inşa edilmiştir.







KANGAL KÖPEĞİ ÜRETİM VE EĞİTİM MERKEZİ

Kangal köpeklerinin soyağaçlarının çıkarıldığı, elektronik olarak takibinin sağlandığı tesiste bulunan donatılar;

- Yazlık ve Kışlık Padoklar
- Yürüyüş Alanları
- Tanıtım Müzesi
- Showroom
- Yarışma Alanları
- Veteriner Kliniği
- Köpek Barınak Evleri
- Seyir Terası
- Çocuk Parkı
- Kafe & Restoran





Kangal Köpeği
doğası gereği
sahibinden başkasına
itaat etmek ve
eğitim almak
istememez.



iç güdülerine uygun
doğal yaşam alanı





Kangal Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi, Sivas Valiliği himayesinde yapımına başlanarak dünyaca ünlü Kangal köpeklerinin daha iyi tanıtılması, korunması ve takibinin kurumsal olarak yapılmasını amaçlıyor. 50 adet yetişkin köpek kafesinin tasarlandığı merkezde köpeklerin kış aylarında soğuktan, yazın sıcaktan etkilenmelerinin önlenmesi amacıyla 8 m² kapalı, 100 m² açık alan bulunuyor. Kangal köpeklerinin gün içerisinde gezip dolaşabileceği 3 ayrı yerde her biri 4 bin 400 m² ve kafeslerin arkasında da yaklaşık 10 bin m² gezinti alanının bulunduğu tesiste ziyaretçiler için ise kafeterya, piknik alanı, çocuk oyun parkı ve yeşil alan gibi sosyal donatılar yer alıyor.



KANGAL İLÇESİ KANGAL KÖPEĞİ YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ



Anadolu'nun Kalbinde
Sivas
en kolay ulaşılabilir il





Sivas
KÜLTÜR
A.Ş.

Şehir Kültürüne Dair Herşey...



FAALİYETLERİMİZ

- Hamidiye Kültür Bahçesi
- Kangal Köpeği Üretim ve Eğitim Merkezi
- Sivas Sanayi Mektebi Müzesi
- Şehir Müzesi
- Divriği Seyir Terası
- Sivas Müze Mağazası
(Atatürk ve Kongre Müzesi içi)
- Hatıram Sivas Mağazası
(Buruciye Medresesi içi)
- www.visitsivas.com
(Dijital Kent Yönetimi Projesi)
- www.hatiramsvias.com
(Online Alışveriş Sitesi)
- [TakSivas Uygulaması](#)
(Taksi Çağırma Uygulaması)



SIVAS VALİLİĞİ - İl Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü / Kasım 2021



Sivas Kültür AŞ; Sivas İl Özel İdaresi iştirakidir.